

ARTE E IMMAGINE

Osserva bene l'opera di Giotto e riproducila nel quaderno di immagine. Studia le informazioni sottostanti.



Giotto "L'ingresso a Gerusalemme"

"**L'ingresso a Gerusalemme**" è un affresco di Giotto, realizzato con la partecipazione di altri pittori nel 1304-06, misura 200 x 185 cm. ed è custodito nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Il racconto della Passione di Cristo inizia con la sua Entrata a Gerusalemme, riportata da tutti e quattro gli evangelisti con delle piccole varianti. Giotto si ispira principalmente al Vangelo di Matteo e divide la scena in due grossi blocchi: sulla sinistra è collocato il gruppo compatto dei discepoli preceduti da Gesù a cavalcioni di un'asina; a destra c'è la folla festante che esce dalla porta di Gerusalemme, mentre una persona si sta togliendo la veste e un'altra, prostrata a terra, la stende davanti a Gesù. Viene salutato dallo sventolio di rami di palma, segno di gloria, ma divenuti simbolo di martirio, e i ragazzi che si arrampicano sugli alberi ricordano l'episodio di Zaccheo a Gerico.